



L'Istituto Comprensivo "Monterotondo Via Buozzi, 18"

PRESENTA

Progetto

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Tentaco@lizziamoci

Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-LA-2017-7

Manifestazione conclusiva - Sabato 26 maggio 2018
dalle ore 9:00 alle ore 12:00

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Rosa Apa **DSGA:** Anna Chiara Clemente

Valutatore: Prof.ssa Celotto Valentina **Assistente Amministrativo:** Vincenzo La Rosa

Collaboratori Scolastici: Anniballi, Di Gioia, Fiori, Maltese, Piergotti, Rinaudo, Salvati, Serrecchia, Severi, Tarricone

Esperti Interni: Professori Micco, Lionetti, Mazzanti, Prof.ssa Federici **Esperti Esterni:** Casimiro, Di Giovannandrea, Di Vincenzo, Valvo

Tutor: Professoressa Ardemagni, Carolis, Del Prete, Fabio, Ferraina, Lapenna, Papa, Rossi S.

Partner: Scuole: IIS Frammartino, Liceo Peano

Associazioni: Clarice Orsini, Cantine Teatrali, Centro Ginnastica Monterotondo; **Fondazioni:** Angelo Frammartino ONLUS

| | | |
|---|---|---|
| <p>CINISCA E LEONIDA Prof. Micco Prof. ssa Carolis</p> |  | <p>Il modulo, con giochi in gruppo, ha potenziato la conoscenza della lingua italiana. Come Cinisca di Sparta (la prima donna a vincere una gara olimpica nella corsa dei carri con quattro cavalli) e il corridore Leonida di Rodi, i nostri ragazzi e le nostre ragazze, hanno corso per acciuffare i "segreti" della lingua italiana, acquisendo conoscenze sì, ma soprattutto competenze. Chi sarà l'asso della grammatica?</p> |
| <p>GENE GENIALE Prof. Lionetti Prof.ssa Papa</p> |  | <p>I nostri alunni si sono misurati nella programmazione con Scratch, in giochi didattici creati utilizzando Kahoot. Hanno esplorato la piattaforma Code.org e giochi classici come Minecraft, realizzato QR Code, per descrivere gli spazi del nostro istituto. Il pensiero matematico esce dai libri, entra nelle teste e gira per le strade. Ci aspettiamo i nostri alunni con fumetti numerici sulle teste, a passeggiare per Monterotondo!</p> |
| <p>UN CERCHIO... E IL CIRCO Prof. Mazzanti Prof.ssa Del Prete</p> |  | <p>Il modulo parte dall'idea del cerchio, della condivisione, di qualcosa che si irradia dal centro e coinvolge tutti i partecipanti. Un'energia, che ha consentito ai nostri alunni, dopo le fasi di riscaldamento, mobilità, preparazione fisica e preparazione tecnica, di acquisire le basi della ginnastica circense!</p> |
| <p>DANZA STORICA Valeria Di Giovannandrea Prof. ssa Lapenna</p> |  | <p>Un legame saldo tra i principi dell'educazione motoria e il contesto storico-culturale della nostra cittadina. La danza storica, consentirà di indagare il momento storico del Rinascimento e la centralità dell'uomo. I ragazzi potranno così conoscere sia i passi, che le musiche dell'epoca e apprendere le tecniche delle danze a corteo, passando da quelle più lente ed eleganti, a quelle dal ritmo più sostenuto e coinvolgente.</p> |
| <p>WRITER AUTORIZZATI: A SCUOLA DI GRAFFITI Prof.ssa Federici Prof.ssa Ardemagni</p> |  | <p>I giovani allievi di questo modulo hanno appreso tecniche pittoriche e si sono espressi mediante linguaggi altri. Il linguaggio espressivo ha portato gli alunni all'osservazione, alla riflessione e a momenti di sviluppo dell'immaginazione individuale, da mettere in campo a livello comune.</p> |
| <p>FRAME: E... Il Cyberbullismo! Di Vincenzo Andrea Prof.ssa Ferraina</p> |  | <p>Il modulo di scrittura creativa ha avuto un tema specifico: il Cyberbullismo. Gli alunni hanno indagato le caratteristiche specifiche del testo teatrale e avuto direttive in merito alla sua stesura. Hanno appreso tecniche di riscaldamento e respirazione diaframmatica, postura e intonazione della voce. Stesura del testo teatrale, et voilà... la realizzazione dello spettacolo!</p> |
| <p>L'AMORE SI PESA Teenagers and Parents Valvo Maurizio Prof.ssa Rossi S. Casimiro Patrizia Prof.ssa Fabio</p> |  | <p>L'amore non ha solamente un volto, un nome, un ruolo, un patto, un contratto. Ha anche un peso fondamentale nella vita di ogni individuo. La misurazione di questo peso, non è cosa scontata, immediata. Parlarne non è sempre semplice per gli adulti, figuriamoci per i preadolescenti. Lo stesso tema affrontato con i ragazzi e con genitori.</p> |